

L'ARTOTHÈQUE EN QUELQUES CHIFFRES

Espace de réserves :
1000 m²

Réserves visibles et virtuelles :
380 m²

Centre de documentation :
près de 9000 titres, dont 4600 référencés

1 espace de numérisation

1 atelier de restauration

L'ÉQUIPE DE CONCEPTION DU PROJET

Conservateurs
Michel De Reymaeker et Sophie Simon
Responsable du Centre de documentation
Isabelle Brootcorne

Architectes et scénographes
Association momentanée L'Escaut & Gigogne
Responsable multimédia
On Situ

INFORMATIONS PRATIQUES

Inauguration au premier semestre 2015

Espaces accessibles aux personnes à mobilité réduite
Activités pédagogiques
Animations sur réservation

HORAIRES

Artothèque
Ouverture du mardi au dimanche de 10h à 18h

Centre de documentation
Ouverture le mardi de 13h à 17h
le mercredi de 10h à 12h et de 13h à 17h
le jeudi de 13h à 17h
ou sur rendez-vous

ADRESSE

Ancienne chapelle des Ursulines,
Rue Claude de Bettignies, n°3 à 7000 Mons

www.artotheque.mons.be

Contact : +32 (0)65 40 53 24
polemuseal@ville.mons.be
centre.documentation@ville.mons.be



UN LIEU UNIQUE DE CONSERVATION
DU PATRIMOINE AU CŒUR DU PÔLE
MUSÉAL MONTOIS

©EUVIMONS

Gravé par L. Van Péechem.



MONS



PÔLE MUSÉAL MONS

UN LIEU – QUATRE MISSIONS

CONSERVER - RESTAURER
ETUDIER POUR COMMUNIQUER



© L'Escaut-Gigogne

En tant que centre névralgique du Pôle muséal de la Ville de Mons, l'Artothèque remplira les missions intrinsèques de tout musée : la conservation, la restauration et l'étude scientifique des collections dont elle a la gestion.

Outre ces missions, l'Artothèque aura aussi un large rôle de promotion du patrimoine montois, en servant d'écrin aux œuvres et en les rendant accessibles virtuellement.

Elle sera le pivot du fonctionnement en réseau du Pôle muséal. Dans cette optique, l'architecture et les techniques qui l'accompagnent répondent à certaines normes car l'enjeu n'est pas tant de stocker les collections, mais bien d'en assurer la pérennisation.

NL:

De kapel van het Ursulinenklooster wordt de bewaarplaats van het Bergense stedelijke erfgoed door dienst te doen als schatkist voor de werken en de activiteiten. Het zal zo tegelijkertijd een centrum voor het bewaren, onderzoeken, restaureren en bestuderen van het erfgoed zijn.

EN:

The chapel of the Ursuline Convent will become the home for the municipal heritage of Mons, the showcase for the area's masterpieces and activities. It will be a centre for the conservation, research, restoration and analysis of our heritage.

UN DOUBLE NUMÉRIQUE À VISITER POUR EXPÉRIMENTER ET S'APPROPRIER LE PATRIMOINE

Dédiée au patrimoine montois et à la « face cachée » des musées, l'Artothèque virtuelle lèvera une partie du voile sur l'énorme machinerie que sont les réserves. Dès l'accueil, la réserve visible et la scénographie exploreront cet univers souvent inconnu d'accumulation, de nomenclature, de stockage, d'emballage, de restauration... de l'œuvre. Des tables interactives permettront aux visiteurs d'explorer les collections montoises. Manipulation, participation, immersion et exploration seront les maîtres-mots de ce parcours de visite proposé par le biais de nouvelles technologies. L'Artothèque virtuelle sera sans conteste un endroit d'expériences singulières pour les curieux.

NL:

Gewijd aan de 'verborgen kant' van de musea, zal de Artothèque een tip van de sluier lichten met betrekking tot de enorme tool die de niet toegankelijke bestanden van de musea zijn. Van bij het onthaal verkennen het zichtbare, niet toegankelijke bestand en de scenografie dit vaak ongekende universum van verzameling, inventarisering, bewaring, verpakking, restauratie... van de werken.

EN:

Dedicated to the "hidden face" of museums, the Virtual Artothèque will invite people behind the scenes of the complex machinery of our archive storage facilities. As soon as visitors walk in, the pieces on display and the layout itself will explore this often unknown world of gathering, listing, storing, packing and restoring pieces.



© L'Escaut-Gigogne

LE CENTRE DE DOCUMENTATION

UN LIEU DE RÉFÉRENCE INCONTOURNABLE
POUR CEUX QUI S'INTÉRESSE À MONS
ET À SON PATRIMOINE.



© Ville de Mons

Le Centre de documentation des musées de la Ville de Mons va être installé au sein même de l'Artothèque, où il occupera une surface de quelque 150 m².

Les références documentaires sont en lien avec les collections communales et le patrimoine montois : l'histoire de l'art, l'art en Belgique, l'art contemporain, l'art à Mons et dans le Hainaut, les artistes et les courants artistiques présents dans les collections des musées, la muséologie, la préhistoire, l'archéologie, l'architecture

en Belgique et à Mons, l'histoire militaire, l'histoire de Mons, le folklore... Le Centre de documentation se veut être un outil au service du public. Pour cette raison, l'accès est gratuit et son catalogue informatisé est consultable sur place ou via les bibliothèques du réseau communal de la Ville de Mons. Il le sera également bientôt sur internet.

NL:

Het Documentatiecentrum van de musea van de Stad Bergen zal geïnstalleerd worden binnen de muren van de Artothèque zelf. De ontwikkelde hoofdlijnen houden verband met de stedelijke collecties en het Bergense erfgoed: de geschiedenis van de kunst in het algemeen, kunst in België, hedendaagse kunst, kunst in Bergen en Henegouwen, de kunstenaars en de kunststromingen aanwezig in de collecties, museumkunde, de prehistorie, de archeologie, de architectuur in België en in Bergen, de militaire geschiedenis, de kunst in Bergen, folklore...

EN:

The Documentation Centre for the museums of the City of Mons will be set up within the Artothèque itself. The themes developed in collaboration with Mons' municipal collections and heritage include history of art in general, art in Belgium, modern art, art in Mons and in Hainaut, artists and artistic trends in the collections, museology, prehistory, archaeology, architecture in Belgium and in Mons, military history, history in Mons and folklore.